

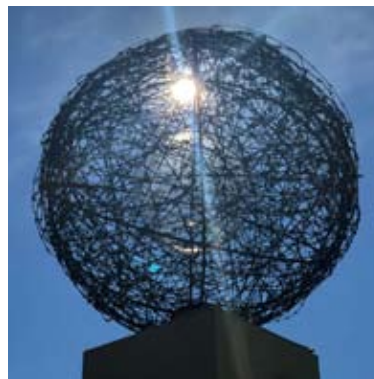
SKULPTURER TILL JÄRVAVECKAN KONSTNÄR MICHEL ÖSTLUND



2018 Mänsklig rättighet nr 3, Rätten till liv visade det mörka resultatet av ökat våld och kriminalitet i våra utsatta områden. Skulpturen på 3 ton är gjuten i järn och nedsmälta revolverar med 42 kulhål som lyser på natten som stjärnor.



2019 Mänsklig rättighet nr 22 Rätten till socialt trygghet Levande skulptur i form av en instängd trädgård där besökaren kunde så egna frön. Ca 45 olika blommor.



2022 Hope and Dispair. Speglingen av ett alltmer inlåst Europa. Taggråd i globform med belyst glaskula som illustrerar hoppet.



2023 Hästen Osis, som en beröringspunkt och stöd till alla anhöriga, vänner till de som förlorat sitt liv i det meningslösa våldet i vårt samhälle.



2024 Gästhus. Mänskliga rättigheten nr 25 och nr 12. En koppling till att vara mänsklig och generös gentemot andra människor. Konstverket har också inspiration från persiske poeten Rumi.

Fakta
Konstnären Michel Östlund
Skulptör, designer, filmproducent och författare.
Arbetar med konst och mänskliga rättigheter
Goodwill ambassadör för Raoul Wallenberg Academy
Gästprofessor i Addis Abeba