

Informationstidning om Järvaveckan distribuerad med Dagens Nyheter den 25 maj 2024. Publiceras även i eDN, DN:s digitala utgåva.

JÄRVAVECKAN

29 maj – 1 juni

12.00 – 19.00, Spånga IP

Stockholm

Eldsjälar, politik och livemusik

60 seminarier • 1 450 jobbmöjligheter • Amanda Lind (MP) • Ansiktsmålning • Basket
Bolibompadraken & Sommarskuggan • Elisabeth Svantesson (M) • Foodtrucks • Fotboll
Galdem A Talkshow • Hoppborg • Jakob Forssmed (KD) • Jobbtorg • Johan Pehrson (L)
Lucianoz • Medina • Magdalena Andersson (S) • Muharrem Demirok (C) • Nooshi Dadgostar (V)
Panelsamtal • Sabina Ddumba • Skate • Teater • Tivoli • Torghandel • Utomhusbio



Gratis
inträde!

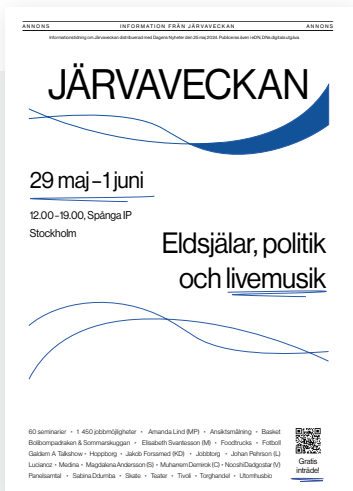
ÅRETS UPPLAGA AV JÄRVAVECKAN ÄR VIKTIGARE ÄN NÅGONSIN



Caroline Berg
Styrelseordförande
& medgrundare,
Järvaveckan

Ahmed Abdirahman
Grundare & vd,
Järvaveckan

FOTOGRAF: JÄRVAVECKAN: AVAT



Informationstidning om Järvaveckan distribuerad med Dagens Nyheters riksupplaga den 25 maj 2024.

Publiceras även i eDN, DNs digitala utgåva.

Tidningen produceras pro bono av Manderley Media i samarbete med Järvaveckan.



Projektledare Järvaveckan
Anton Ersare

Redaktör och projektledare för tidningen

Per Axel Nordfeldt
Manderley Media
Bastugatan 24 B
118 25 Stockholm
070-577 8167
publisher@manderley.se
manderley.se

Kontakt Järvaveckan

Allmänna frågor
info@jarvaveckan.se

FORM

Björnekull Design
sven@bjornekulldesign.se
bjornekulldesign.se

TRYCK

**BOLD Stockholm,
Daily Print Umeå och
Borås Tidning Tryckeri**

Vi lever i en utmanande tid, både ekonomiskt och politiskt. Det finns stora motsättningar mellan människor inom landets gränser och i världen. Sverige står inför extraordinära utmaningar med bland annat gängkriminalitet, utanförskapsområden och konflikter i vårt närområde.

Det finns röster som säger att Sverige är för tudelat för att någon djupare dialog och gemenskap över gränser och mellan människor ens ska vara möjlig. Vi vågar påstå motsatsen – dialog där perspektiv och åsikter möts är inte bara möjlig, den är absolut nödvändig. Just därför är Järvaveckan viktigare än någonsin tidigare.

Järvaveckan går av stapeln mellan den 29 maj till 1 juni på Spånga IP, Stockholm och är en mötesplats som möjliggör öppna samtal över gränser mellan medborgare, politiker, myndigheter, näringslivet och organisationer. Det är en mötesplats där fler kan träffas utanför sina egna bubblor och lära av varandra. Vi ser idag ett alltmer växande behov av en mötesplats där politiken, näringslivet och civilsamhället får möjlighet att interagera på riktigt. En

mötesplats som präglas av öppenhet och som är ett bevis på styrkan i mångfald. En mötesplats där man talar med varandra i stället för att tala om varandra. Det är själva syftet med Järvaveckan.

Med temat "Morgondagens Sverige" bjuder Järvaveckan in till en mötesplats fylld av panelsamtal om viktiga samhällsutmaningar, partiledartal, artister av olika slag, mat från hela världen, filmfestival, tivoli, seminarier och möten mellan deltagande organisationer och allmänhet. Därtill kommer hundratals anställningsintervjuer att genomföras på plats – stort tack till alla som gör det möjligt!

Du är varmt välkommen att delta och bidra till att skapa Morgondagens Sverige!

Ahmed Abdirahman, Grundare & vd, Järvaveckan
Caroline Berg, Styrelseordförande & medgrundare, Järvaveckan

PARTNERS:



STÖDORGANISATIONER:



Järvaveckan är ett initiativ av Stiftelsen The Global Village, en ideell, partipolitiskt och religiöst obunden stiftelse. Järvaveckan syftar till för att minska avståndet mellan medborgare, politiker, myndigheter och företagsledare. Läs mer på jarvaveckan.se

Järvaveckan 2024 arrangeras från onsdagen den 29 maj till lördagen den 1 juni på Spånga IP, Stockholm kl. 12.00-19.00. Inträde är gratis.

Gästkrönikör

FOTO THRON ULLBERG

Så frön av framtidshopp

De budskap vi behöver höra från våra politiska ledare idag formulerades redan under antiken.

Under min högstadietid på Rinkebysskolan blev jag vald till ordförande för elevrådet – förmodligen för att ingen annan ville. Där drillades jag i demokrati och konsten att tala när vissa, läs gosskören, försökte tysta och tämja mig. Jag var varken den första eller sista kvinnan som har fått höra att jag ska sluta kackla, skälla, bräka och andra verb för djurläten.

Ända sen demokratins födelse i Antikens Aten har kvinnor tystats och osynliggjorts. Statsmannen Perikles som verkade under Atens guldålder på 400-talet f.Kr. höll ett odödligt begravningstal som skrevs in i historien av Thukydid. Talet ansågs banbrytande då Perikles definierade demokrati som ett statsskick där alla skulle vara lika inför lagen och slippa

diskrimineras utifrån klass och börd. Perikles menade att demokrati borde byggas på meritokrati vilket innebär att meriter borde väga tyngre än ekonomisk och social status. Han betonade också vikten av att medborgarna inte skulle hysa misstänksamhet mot varandra och det slår mig att det är just dessa budskap vi behöver höra av våra politiska ledare idag när misstänklighöjanden, polarisering, stigmatisering och demonisering dominerar det offentliga samtalet.

Föga oväntat spekuleras det kring om det i själva verket var Perikles partner, invandrarkvinnan Aspasia som skrev det radikala talet. Aspasia som var retoriklärare och känd för sitt intellekt, sin bildning och sin skönhet sägs ha drivit någon slags "intellek-

tuell bordell" där framstående män förde filosofiska samtal och demokratiska dialoger i tider då övriga kvinnor var hänvisade till hemmen. Tack vare normbrytande kvinnor som Aspasia har vissa delar av världen sen dess tagit några snigelsteg framåt. Med blod, svett och tårar har kvinnor erövat rätten att tala, synas och verka på lika villkor i det offentliga rummet utan att stämpas som eskortflickor.

IDAG ÄR JAG TACKSAM för allt den lilla skrånande machomobben på högsta-diet lyckades lära mig om talekonst, demokrati och motstånd. Lika tacksam är jag över initiativ som Järva-veckan som bereder plats för flickor och kvinnor men också män, ickebi-nära, invandrare och alla andra som

kämpar för miniminivåer av mänskliga rättigheter, meritokrati och demokrati i våra ekonomiskt eftersatta och politiskt försummade förorter. Må era röster eka över Järvafältet och nå ända in i maktens åsiktskorridor. Må ni ditresta besökare hörsamma varenda viskning och återuppräta förortsfolkets förtroende för demokrati, jämlikhet och jämställdhet. Må ni verka för fred och frihet över alla gränser utan att göra skillnad på folk och folk. Må ni föra fruktbara och konstruktiva samtal som sår frön av förändring och framtidshopp.

ALEXANDRA PASCALIDOU

journalist och författare

Manderley Medias inbjudna gästskribent

Vi söker dig mellan 18-35 år som vill rädda någons liv

Varje dag drabbas någon i Sverige av leukemi eller en annan livshotande sjukdom som bara kan botas med blodstamceller. **Alexander, 26 år**, är en av alla dom som just nu är i akut behov av en stamcellsgivare. Du kan vara den person vars stamceller räddar liv. Framförallt behövs fler **unga killar med utomeuropeisk bakgrund** för att fler liv ska kunna räddas. Anmälan tar bara några minuter men kan vara skillnaden mellan liv och död för den som väntar. Läs mer och registrera dig på tobiasregistret.se

#MatchaMedAlexander

TOBIASREGISTRET
DET SVENSKA REGISTRET FÖR BLODSTAMCELLER

TIDER FÖR PARTILEDARTAL HUVUDSCENEN

ONSDAG 29 MAJ	TORSDAG 30 MAJ	FREDAG 31 MAJ	
 <p>Johan Pehrson (L) 29 maj, 14:30 – 15:00</p>	 <p>Muharrem Demirok (C) 30 maj, 18:30 – 19:00</p>	 <p>Elisabeth Svantesson (M) 31 maj, 14:00 – 14:25</p>	 <p>Jakob Forssmed (KD) 31 maj, 14:30 – 15:00</p>
 <p>Amanda Lind (MP) 29 maj, 18:30 – 19:00</p>	 <p>JÄRVAVECKAN RESEARCH</p> <p>Järvaveckan Research fördjupar insikter och debatt genom att ta fram och publicera nya faktarapporter och ge utrymme åt de röster och perspektiv som traditionellt förbises. Läs våra rapporter på vår hemsida!</p> 		 <p>Nooshi Dadgostar (V) 31 maj, 18:30 – 19:00</p>

Är du vår nya miljövärd?

Eller fastighetstekniker eller kanske förvaltare?

Kom och prata jobb med oss på Järvaveckan. Vår rekryterare är på plats i tältet:

onsdag–lördag
klockan 14.00–16.00

Varut välkomnen!

Victoriahem

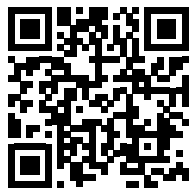


LÖRDAG 1 JUNI



Magdalena Andersson (S)

1 juni, 14:30 – 15:00

Se programmet
på hemsidan

JÄRVAVECKAN

POWER IN DA HOOD

Varför glömmer vi
tjejerna i orten?Projektet Power in da Hood är ett initiativ
av Navestads ortentjejer. Vi vill:

- stärka tjejers röster
- skapa förändring i utsatta områden
- stötta varandra i nätverk

Besök oss i tältet under Järvaveckan från fredag
till lördag klockan 12.00 - 19.00.

stadsmisionenost.se/powerindahood

ÖSTERGÖTLANDS
STADSMISSION

Svinesundskommittén

Pandemin
stängde gränsen

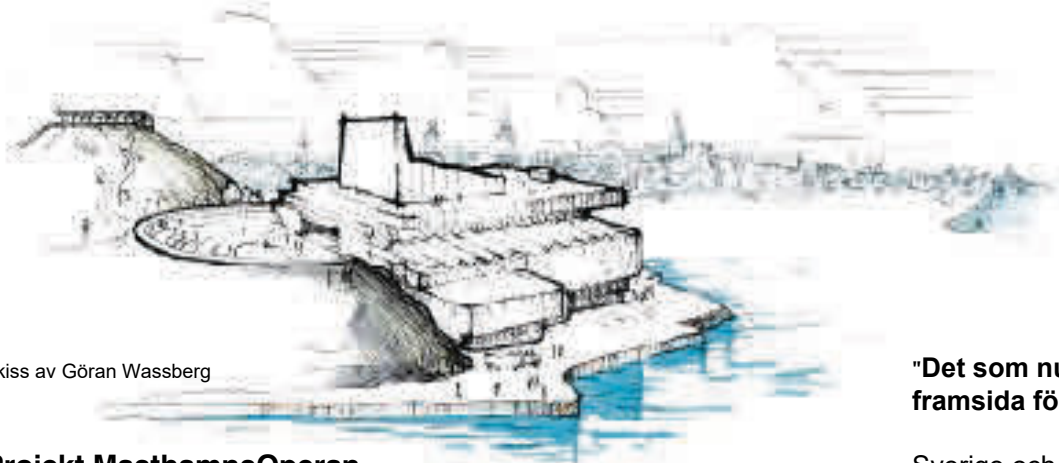
Unika berättelser om hur en nordisk gräns stängdes i fredstid. Läs om konsekvenserna av en nästan två år lång stängning, om hur grannar, arbetskamrater och vänner förvandlades till främlingar. Gjorde politiken rätt? Hur lång tid tar det innan såren läker? Antologin med flera kända skribenter belyser hur vi bör hantera framtida kriser.

Beställ boken eller ladda ner en pdf på svinesundskommitten.com

Storia Förlag



Bygg en ny nationalscen för opera och balett för hela Sverige - en nationalscen värd namnet!



Skiss av Göran Wassberg

Projekt MasthamnsOperan

Projekt MasthamnsOperan presenterar mer än en dröm eller en vision om ett nytt musikteaterhus - det visar ett detaljerat, ekonomiskt genomförbart och funktionellt hus - konstruerat inifrån och ut med "allt under ett tak", alltså inte bara scener utan också ateljéer, verkstäder och magasin. Utöver detta barer, restauranger, bibliotek, butiker och utställningsgalleri.

Projektet är utarbetat som underlag för ett slutligt utformande av arkitekt.

Ulf Hedberg och Gunnar Steneby
Upphovsmän

ALLA NORDENS HUVUDSTÄDER

utom Stockholm har i dag moderna operahus. Helsingfors var först ut 1993 med ett nytt hus vid Tölöviken. Sedan kom Köpenhamn 2005 med sitt nya hus på Holmen tätt följt av Oslo 2008 med sitt spektakulära hus vid Björkvika. Och så Reykjavik med opera- och konserthuset Harpan i hamnen 2011. Alla dessa nybyggda hus för opera, musikteater, balett, dans och konserter har placerats i attraktiva lägen vid vattnet.

På en spektakulär plats vid inloppet till Stockholm kommer det nya operahuset bli ett nytt besöksmål för hela Sverige.

Ett nytt hus kan också sända digitala produktioner enkelt och effektivt till en publik i hela världen.

Därmed blir Kungliga Operan en modern nationalscen för vår tid.

"Det som nu är en baksida av Södermalm kan bli en ny framsida för hela Stockholm."

Sverige och Stockholm har alla möjligheter att få samma utdelning som andra nordiska huvudstäder av ett nytt operahus. Platsen för Projekt MasthamnsOperan kan idag ses som en del av det nya Slussen där Stadsgårdskajen, som en ny promenadvänlig aveny, länkar samman centrum med det nya tätbebyggda Södermalm. Båttrafik till Södra Hammarbyhamnen, Saltsjöqvarn och Nacka ända till Lidingö finns redan på plats liksom bussar på Stadsgårdskajen. Dessutom har en ny T-bana till Nacka med en station i närheten börjat byggas.

Vy från Skeppsbron

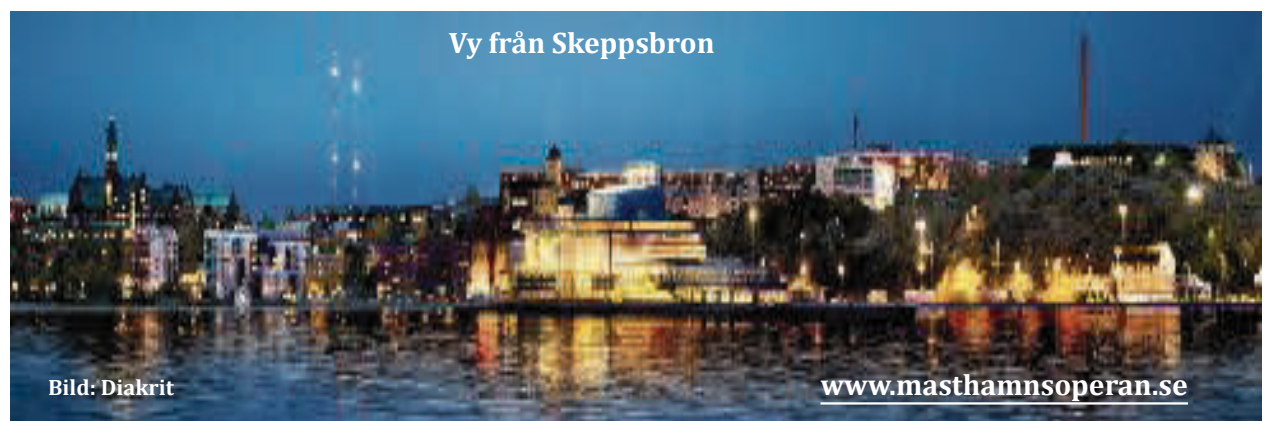


Bild: Diakrit

www.masthamnsoperan.se

INVIGNINGSTAL OCH ÖVRIGA TALARE

Invigningen av Järvaveckan 2024 sker onsdag den 29 maj kl. 13.00-13.45



AHMED ABDIRAHMAN Vd & grundare, Järvaveckan



AIDA HADŽIALIĆ (S) Finansregionråd, Region Stockholm



ANNA KINBERG BATRA Landshövding, Länsstyrelsen Stockholm



CAROLINE BERG Styrelseordförande & medgrundare, Järvaveckan



DANIELLA WALDFOGEL Vice Vd, Stockholms Handelskammare



JESSIKA ROSWALL (M) EU- och Nordenminister, Regeringen



JOHAN LINDHOLM Ordförande, Landsorganisationen i Sverige (LO)



KARIN WANNGÅRD (S) Finansborgarråd, Stockholms stad



MICAEL BYDÉN Överbefälhavare, Forsvarsmakten



PARISA LILJESTRAND (M) Kulturminister, Regeringen

PANELDISKUSSIONER PÅ JÄRVAVECKANS HUVUDSCEN

ONSDAGEN DEN 29 MAJ
15:30 – 16:30

Debatt mellan toppkandidaterna: EU-valet 2024 – Sveriges framtid i Europa (Del 1)

ALICE BAH KUHNKE (MP), Toppkandidat till Europaparlamentet & Europaparlamentariker, Miljöpartiet

EMMA WIESNER (C), Toppkandidat till Europaparlamentet & Europaparlamentariker, Centerpartiet

JOHAN DANIELSSON (S), Toppkandidat till Europaparlamentet & f.d. Europaparlamentariker, Socialdemokraterna

TOMAS TOBÉ (M), Toppkandidat till Europaparlamentet & Europaparlamentariker, Moderaterna

MARIE SÖDERQVIST, Moderator
ARRANGÖR: Järvaveckan

TORSDAGEN DEN 30 MAJ
13:00 – 13:45

Framtidssäkra Sverige: Säkerhet, Trygghet och Krisberedskap

ANDERS FORSBERG, Tfenhetschef, Krishantering och beredskap, Svenska Röda Korset

ANN-SOFIE ERIKSSON, Sektionschef, avdelningen för tillväxt och samhällsbyggnad, Sveriges Kommuner och Regioner (SKR)

CAMILLA ASP, Överdirektör, Myndigheten för samhällsskydd och beredskap (MSB)

JOHAN SJÖBERG, Ansvarig säkerhets- och försvarspolicy, Svensk Näringsliv

MAGNUS HJORT, Generaldirektör, Myndigheten för Psykologiskt Försvar

MIKAEL GRANHOLM, Generaldirektör, Forsvarsmakten

PARISA AMIRI, Moderator
ARRANGÖR: Järvaveckan

TORS DAG 30 MAJ, 15:30 – 16:30

Tillsammans kan vi vända utvecklingen

KLAS FRIBERG fd. chef, Säkerhetspolisen

ARRANGÖR Axel Johnson

FREDAG 31 MAJ
12:45 – 12:55

Tal från Sveriges överbefälhavare Micael Bydén

ARRANGÖR: Forsvarsmakten

FREDAG DEN 31 MAJ
13:00 – 13:45

Välkommen till Broarna i Järva County – idrottens och kulturens roll som integrationsmotor

ALEXANDER STÄHLE, VD, Spacescape och Tekn dr från KTH

CAROLINA KLÜFT, Verksamhetschef, Generation Pep

KARIN WANNGÅRD (S), Finansborgarråd, Stockholms stad

PETER ZONABEND, VD, Arwidsro

SONJA DOUSA, Verksamhetsansvarig, Kista Sports Club KFUM

ANNA KÖNIG JERLMYR, Moderator och VD, Arwidssonstiftelsen

ARRANGÖR: Arwidssonstiftelsen

FREDAG DEN 31 MAJ
15:30 – 16:30

Debatt mellan toppkandidaterna: EU-valet 2024 – Sveriges framtid i Europa (Del 2)

JONAS SJÖSTEDT (V), Toppkandidat till Europaparlamentet & f.d. partiledare, Vänsterpartiet

KARIN KARLSBRO (L), Toppkandidat till Europaparlamentet & Europaparlamentariker, Liberalerna

MARTIN HALLANDER (KD), Toppkandidat till Europaparlamentet & Regionråd för Region Skåne, f.d. KDU ordförande, Kristdemokraterna

PATRIK JÖNSSON (SD), Toppkandidat till Europaparlamentet, Sverigedemokraterna

MARIE SÖDERQVIST, Moderator
ARRANGÖR: Järvaveckan

LÖRDAGEN DEN 1 JUNI
13:00 – 13:45

Debatt mellan ungdomsförbund: Unga och EU:s framtid

AVA RUDBERG, Förbundsordförande, Ung Vänster

CAROLINE VON SETH, Förbundsordförande, Centerpartiets ungdomsförbund (CUF)

DOUGLAS THOR, Förbundsordförande, Moderata Ungdomsförbundet (MUF)

ERIK BERG, Ordförande, Liberala Ungdomsförbundet (LUF)

LEON McMANUS, Språkrör, Grön Ungdom (GU)

LISA NÄBO, Förbundsordförande, Sveriges socialdemokratiska ungdomsförbund (SSU)

STEFAN SARMES, Förbundsordförande, Kristdemokratiska ungdomsförbundet (KDU)

PARISA AMIRI, Moderator

ARRANGÖR: Järvaveckan

LÖRDAGEN DEN 1 JUNI
16:00 – 17:00

Miljöpolitisk utfrågning: Hur vill partierna arbeta för klimat och natur i EU?

DIANA GHAFOUR (S), Kandidat till Europaparlamentet

ELLA BOHLIN (KD), Kandidat till Europaparlamentet

EMMA WIESNER (C), Kandidat till Europaparlamentet

HELENA STORCKENFELDT (M), Riksdagsledamot

JONAS SJÖSTEDT (V), Kandidat till Europaparlamentet

KARIN KARLSBRO (L), Kandidat till Europaparlamentet

MARTIN KINNUNEN (SD), Riksdagsledamot och miljöpolitisk

PÅR HOLMGREN (MP), Kandidat till Europaparlamentet

BEATRICE RINDEVALL, Moderator, Ordförande för Naturskyddsföreningen

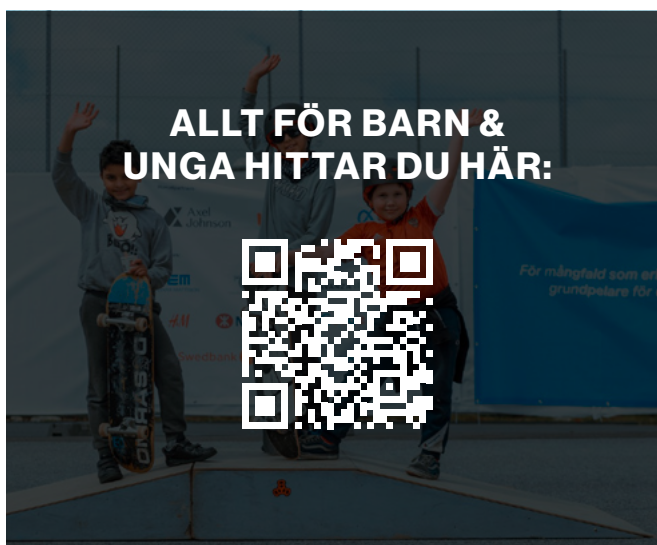
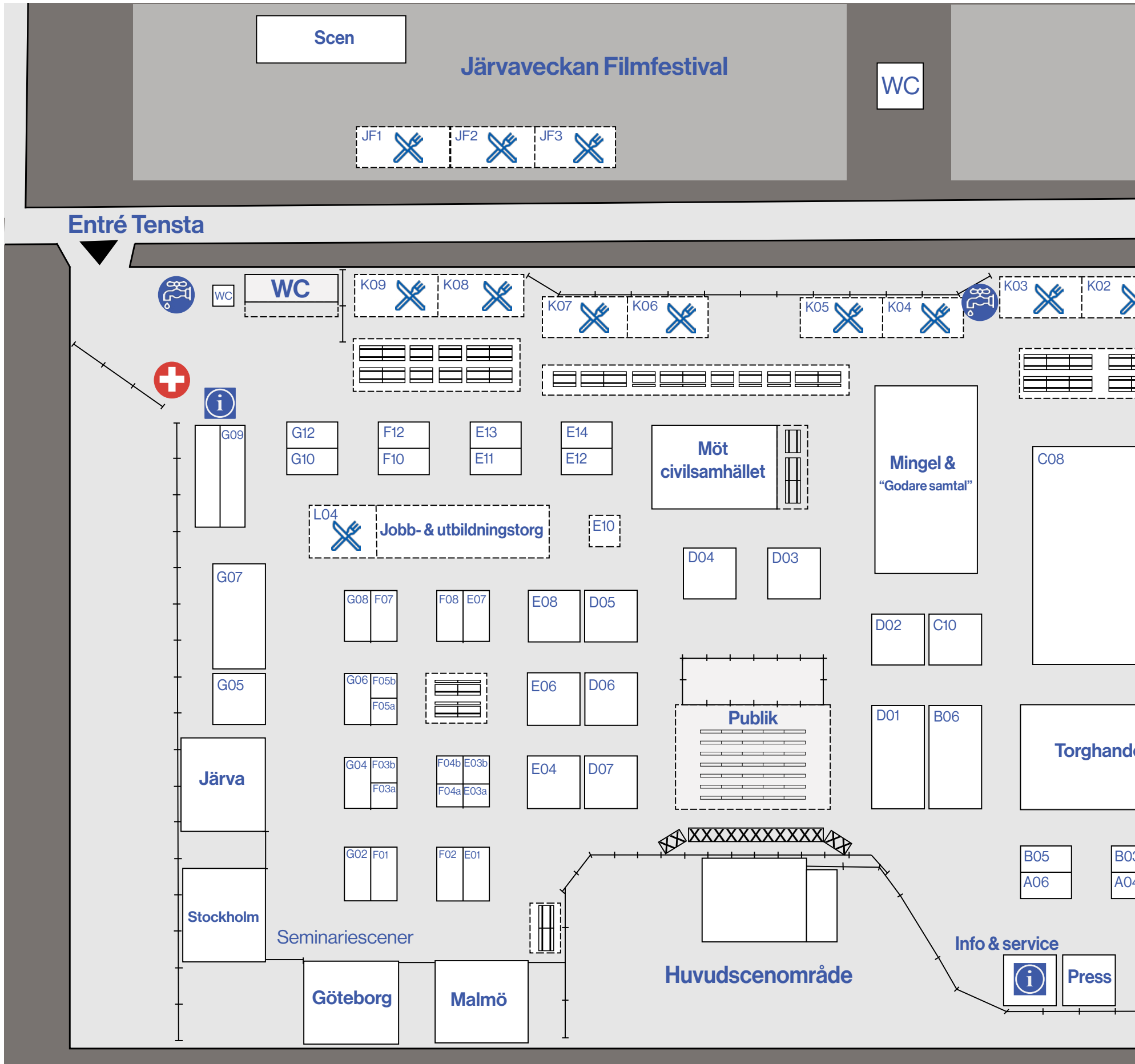
GUSTAF LIND, Moderator, Generalsekreterare för WWF Sverige

ARRANGÖR: Naturskyddsföreningen & WWF



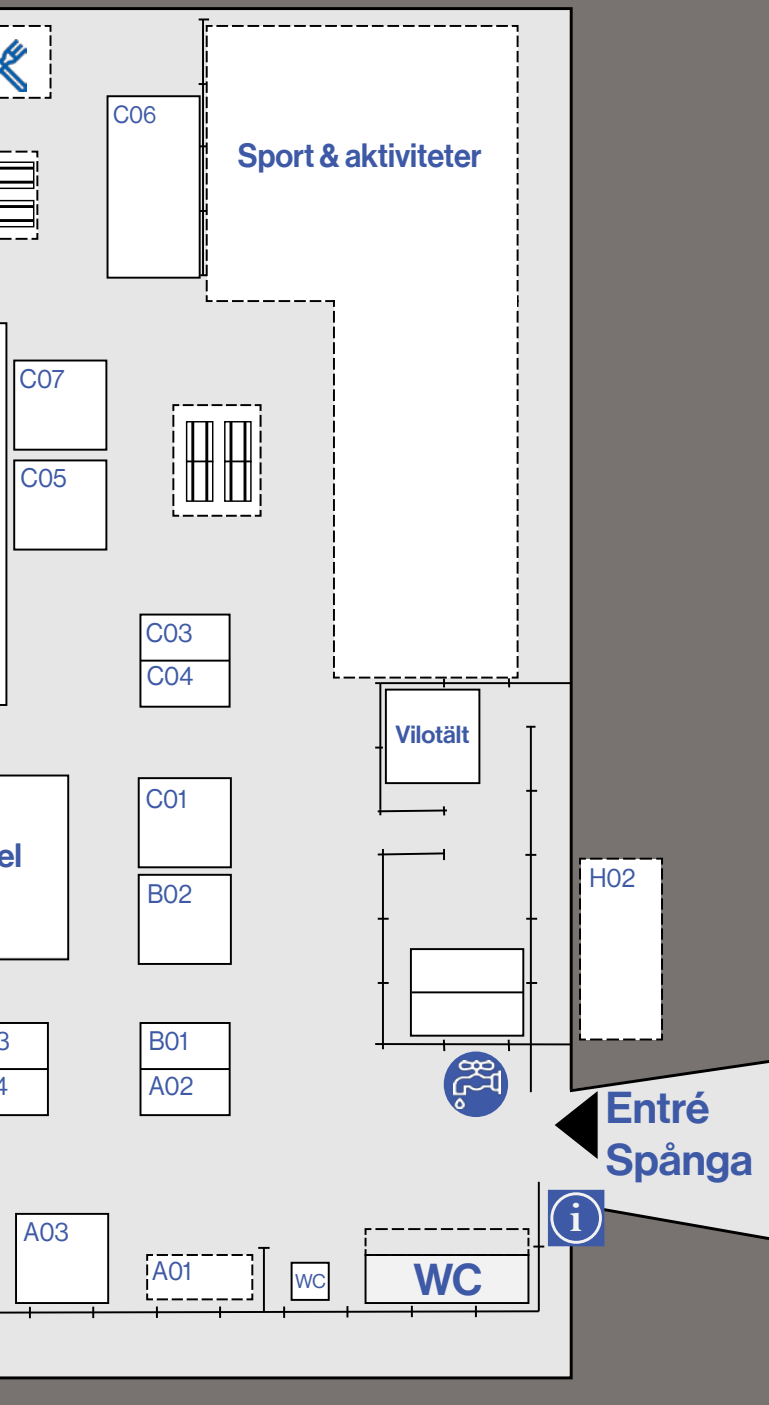
Den 29 maj till 1 juni pågår Järvaveckan på Spånga Idrottsplats, Stockholm. Forsvarsmakten kommer att vara på plats under Järvaveckans alla dagar, mellan klockan 12 och 19. På onsdagen, ca klockan 16, sker en överflygning av 4 JAS 39C från F 17 i Ronneby, flugna av 172. stridsflygdivisionen. På fredagen, klockan 12.45, talar Sveriges överbefälhavare Micael Bydén på huvudscenen.

ÖVERSIKTSPLAN SPÅNGA IP - JÄRVA



JÄRVAVECKAN 2024

Axels Tivoli
& Nöjesfält



LUCIANOZ
30 MAJ KL. 17:45-18:15,
HUVUDSCENEN



MEDINA
29 MAJ KL. 17:30-18:10,
HUVUDSCENEN



SABINA DDUMBA
1 JUNI KL. 17:45 - 18:30
HUVUDSCENEN

ALLT OM MUSIK & KULTUR
HITTAR DU HÄR





Mammor som lärt känna varandra genom utbildningsprogrammet: Nurto Ali, Ubah, Emma Kordic, Anja Nordenfelt, Azemina Hokic, Fedaa Alsawadi.

Mamma United på Järvaveckan

Under Järvaveckan arrangerar Mamma United panelsamtal om ansvar och framtidstro utifrån scener från Karin Wegesjös dokumentärfilm "Om alla bara drar". Medverkande: Christoffer Bohman, trygghetsstrateg Skandia Idéer för Livet; Georgia Theorin, verksamhetschef Gälöstiftelsen; Anders Österberg, ordförande (S) i exploateringsnämnden; Nazira Abzalova, huvudperson i dokumentärfilmen; Martin Fors, fastighetschef på Einar Mattsson samt Karin Wegsjö, regissör bakom dokumentärfilmen "Om alla bara drar." Samtalet sponsras av Einar Mattsson, en av medgrundarna till Järvaveckan och Mamma Uniteds samarbetspartner i Järva.

FOTO DINO SOLDIN

MAMMA UNITED STÄRKER OCH INKLUDERAR MAMMOR I SAMHÄLLET

Genom den ideella organisationen Mamma United erbjuds mammor i socioekonomiskt utsatta områden kunskap för att kunna påverka sin egen och sina barns livssituation. Ett tolv veckor långt utbildningsprogram ger mammorna bättre förutsättningar att integreras i samhället, med en större tillit till samhällsviktiga funktioner och ett starkare socialt nätverk. Programmet är kostnadsfritt och finns idag i fjorton områden i tio kommuner, men verksamheten växer kraftigt.

Mamma Uniteds metod är bevisat effektiv i att nå mammor som många

gångar lever isolerade med liten eller ingen kontakt med samhället. Under programmet bjuds samhällsviktiga funktioner som polis, socialtjänst och skola in. De informerar om ämnen som hälsa, ekonomi, arbetsmarknad och föräldraskap. En mamma som genomgår programmet, kan inte bara bättre stötta sina barn, utan sprider också kunskapen till andra i hennes närhet.

Vi ser ojämlikheter i samhället idag och min drivkraft med Mamma United är att stötta mammor för att minska ojämlikheterna, säger Anja Nordenfelt, grundare och verksamhetschef på

Mamma United. Jag är glad över hur många mammor vi hittills har kunnat göra skillnad för.

Mamma United är en brobyggare

Många av mammorna som Mamma United riktar sig till har begränsad tillit till viktiga samhällsfunktioner. Verksamheten bygger därför broar mellan deltagarna och samhället.

Tack vare att Mamma Uniteds insatser är förebyggande när vi goda resultat på ett kostnadseffektivt sätt jämfört med insatser som sätts in när problem redan uppstått, säger Anja Nordenfelt. Vi är övertygande om att

när mammorna går först följer barnen efter!

Mamma United samarbetar med aktörer från näringsliv, kommun och civilsamhälle för att långsiktigt bidra till att öka integrationen, öka tryggheten i bostadsområden, stärka mammors hälsa samt skapa bättre förutsättningar för individer, familjer och samhället i stort.

Vill du läsa mer om Mamma United eller tipsa en mamma att delta, läs mer på mammaunited.se.

REDAKTIONEN

Binogi – möjliggör lärande för alla

Under Järvaveckan får vi ta del av många spännande inslag och ett av dem är Binogi och Språkprojektets seminarium "Hur bidrar digitalisering och flerspråkighet i klassrummet till inkludering och målpuppfyllelse i skolan?". Under seminariet diskuteras vilka möjligheter skolan har idag i en spännande paneldiskussion med deltagare som vet vad de pratar om, som har varit en del av Stockholms stad och av Järvaområdet i många år. Med både forskning och beprövad erfarenhet som grund diskuterar vi utmaningar, möjligheter och lösningar.

Binogi som läromedel har funnits sedan 2011. Så här började det:

Hur får man barn och ungdomar att bli lika intresserade av skolan som av dataspel? En fråga som Linus Gunnarson, en av grundarna och VD för Binogi, ställde sig. Det blev starten på en



Maria Henriksson och Linus Gunnarson

unik resa till att skapa ett helt nytt läromedel. "Med storytelling samt genom att animera vår undervisning skapade vi något helt unikt," säger Maria Henriksson, regionchef för Binogi Norden.

Binogi tar vetenskapen bakom lärande på allvar och skapar ett evidensbaserat läromedel som passar alla. Med fler än 1400 kvalitetssäkrade lektionsfilmer, begreppslistor och interaktiva frågor, översatta till 15 språk i tal och text, strävar Binogi efter att göra inläringen både rolig och till-



Arbete på marknadsavdelningen

gänglig. Du känner igen Binogis material på dess unika karaktärer, de livfulla animationerna och noggrant utformade manus som stimulerar lärandet.

Genom forskningsprojektet Språkprojektet har Binogi mött behoven hos Sveriges språkliga mångfald. Sedan 2015 har projektet gjort det möjligt för Sveriges elever att lära sig på sitt förstaspråk. "Vårt digitala läromedel skapar en jämlik och inkluderande

skola från första dagen," säger Linus Gunnarson. Linus berättar vidare att vi har stort stöd från forskare inom både transspråkande och språkutveckling. "Professor Jim Cummins, verksam vid Toronto University och ledande inom forskning kopplat till flerspråkigt lärande, har uttalat stort stöd för Binogi och dess positiva effekter" säger Linus.

Maria Henriksson sammanfattar: "Genom Språkprojektet har vi en unik möjlighet att sprida forskning, driva förändring och öka likvärdigheten i skolan." I Sverige och i andra länder.

Besök Binogi i tältet E11 på Järvaveckan 31/5 - 1/6 samt seminariet 31/5 15.00 - 15.45 i Seminarietält Stockholm.

MICAELA LEÜ

Hej Carolina Laxvik, projektledare för Min Framtid!



Vad ska ni tala om på ert seminarium på Järvaveckan?

Vi ska berätta om hur vårt projekt stöttar unga att må bra, avsluta studier och komma i arbete. Vårt mål är att de unga vi möter ska känna framtidshopp och egenmakt efter att de varit med i Min Framtid.

Det låter ju bra, men vad innebär det konkret?

Det betyder att vi lär ut hur man skriver personligt brev och CV och att vi anordnar rekryteringsträffar med arbetsgivare som vill anställa. Dessutom har vi kortare utbildningar som körkortsteori och barristakurser. Men vi erbjuder också samtalsstöd enskilt och i grupp. Många av våra deltagare har varit med om svåra upplevelser och för att få dem att må bra igen är det viktigt att utgå från hela personen.

Vem står bakom Min Framtid?

Min Framtid drivs av Rädda Barnen och Stockholms stad tillsammans sedan 2023 och vi finansieras av Europeiska socialfonden. Vi har lokaler i Alvik, där har vi olika aktiviteter varje vecka. Men vi åker också ut dit där ungdomarna finns, som till skolor och fritidsgårdar. Nyligen var vi ute på Fryshusets gymnasium och höll en workshop om att våga planera och drömma om framtiden.

Hur är det att arbeta ihop, civilsamhälle och offentlig sektor?

Det är kul! Även om det förstås alltid tar ett tag att ena två arbetskulturer. Men att lösa ungdomsarbetslösheten och utanförskapet är inget någon sektor klarar av själv. Vi behöver alla jobba tillsammans över sektorsgränserna.

Vad har ni fått för reaktioner från de ungdomar som deltagit i Min Framtid?

En av de finaste reaktionerna vi har fått var från en deltagare som sa att Min Framtid är som en mentor för livet.

Vad har ni själva för framtidsplaner?

Vårt projekt tar slut vid årsskiftet 2025/2026. Men vår ambition är att fortsätta vårt arbete och bli ett idéburet offentligt partnerskap, en IOP. Vi har mer att ge – och att få unga att bli en del av samhället är ett arbete, som är för viktigt för att släppa.

Seminarier Unga som hamnar utanför samhället – hur får vi med dem? kommer att hållas den 30 maj klockan 13.45 – 14.30.

CECILIA LINDBLAD WERGENI



@FREDSDRUVOR

@fredsdruvor av Gussy Löwenhielm

Möt Dramaten under Järvaveckan 31/5 och 1/6!
Dessutom: Samtal med Alexander Salzberger kl 16.15 1/6 i mingeltältet!

..150 KR FÖR DIG UNDER 26 ÅR!

ALLA FÖRESTÄLLNINGAR, ALLA DAGAR!

DRAMATEN

→

”Det är lätt att registrera sig som givare och många vill hjälpa till. Men särskilt unga män kan behöva en puff så att de bestämmer sig.”

Räddar liv

När allt annat provats kan en stamcellsoperation vara en sista utväg, exempelvis vid leukemi och andra cancersjukdomar. Ett 80-tal dödliga sjukdomar kan idag behandlas med transplantation av blodstamceller. Tobiasregistret matchar givare och patienter. Det finns behov av många fler givare.

Du är den ende – det kan betyda så många olika saker beroende på sammanhanget. För en person med svår blodsjukdom och i behov av stamcellstransplantation kan det handla om liv eller död. Tobiasregistret är den enda organisation i Sverige som arbetar med att matcha givare och mottagare av blodstamceller.

– Varje människa har en specifik vävnadstyp, berättar Nicole Silverstolpe, VD för Tobiasregistret. I vissa fall kan det finnas en enda givare i hela världen som matchar en viss patient.

Vår vävnadstyp – eller HLA (Human Leukocyte Antigen) – bestäms av det genetiska arvet, det vill säga våra föräldrar. Människor ursprung skiftar och därför är varje persons vävnadstyp specifik. Det innebär också att en givares vävnadstyp måste matcha mottagarens för att transplantationen ska kunna bli framgångsrik. I vissa fall kan en matchning på mindre än 100 procent fungera, det avgörs av läkare från fall till fall.

Stamcellstransplantationer görs som en sista utväg när patientens benmärg, kroppens blodbildande organ, är så skadat att det är livshotande. Det kan vara till exempel vid leukemi eller andra cancersjukdomar. Idag kan ett 80-tal dödliga sjukdomar behandlas med blodcellstransplantation. Vid en organtransplantation, av till exempel en njure, förhindras avstötning genom läkemedel som håller ner immunförsvaret. Anledningen till att en perfekt

matchning är nödvändig just när det gäller blodsjukdomar är helt enkelt att de transplanterade stamcellerna är del i det nya immunförsvaret.

– Idag kommer människor i Sverige från många olika håll i världen och kärlek kan uppstå på vindlande vägar. Våra barn får unika vävnadstyper, fortsätter Nicole Silverstolpe. Det innebär att vi behöver öka antalet givare och att blandningen av människor som lever i ett land behöver återspegla sig i registret för att vi ska kunna erbjuda alla som behöver en möjlighet att hitta sin givare.

– Vävnadstypen är inte den enda faktorn, även kön spelar in. Ca 70 procent av givarna är kvinnor. Eftersom kvinnor ofta är fysiskt mindre än män kan det vara svårare att få tillräcklig mängd stamceller om patienten är mycket större än givaren. Dessutom kan en givare inte ge stamceller när hon är gravid eller ammar.

– Givaren ska vara ung, mellan 18 och 35 år. Ju yngre desto bättre. Det beror på att cellerna är som friskast och starkast hos unga personer. Mottagaren kan ha vilken ålder som helst. Patientens läkare är den som avgör om stamcellstransplantation är en möjlighet.

– Vi skulle vilja att föräldrar, mor- och farföräldrar informerar barn och barnbarn, särskilt yngre män, om vikten av att de registrerar sig som givare. Det är en av anledningarna till att vi finns med på Järvaveckan.



FOTO ANNA MOLANDER

– Det är lätt att registrera sig som givare och många vill hjälpa till. Men särskilt unga män kan behöva en puff så att de bestämmer sig.

En av de vanligaste missuppfattningarna kring stamcellsdonationer är att det skulle vara smärtsamt eller påfrestande för givaren.

– Jag vill betona att det inte är så, säger Nicole. För att fastställa vävnadstyp räcker det med topsning, man skrapar lite med en sticka på insidan av kinden. Inget blodprov. Själva skörden av stamceller görs oftast direkt från blodet, man behöver inte gå in i benmärgen eller något sådant. Det är som en lite mer omfattande blodgivning.

TOBIASREGISTRET STARTADE för drygt 30 år sedan, 1992. Det är uppkallat efter Tobias Storch, som 17 år gammal avled i blodsjukdomen svår plastisk anemi. Verksamheten startades av Tobias föräldrar.

Idag finns över 240 000 personer i Sverige med i Tobiasregistret. I hela världen är det mer än 40 miljoner givare. Det finns ett internationellt samarbete mellan ett drygt 100-tal register. Finns ingen matchning i det egna landet skickas en förfrågan ut över världen. Om en givare och en mottagare

passar ihop är det snabba insatser som gäller – max 48 timmar får gå mellan skörd och transplantation. Ofta räcker det med en transplantation, men i vissa fall kan påfyllnad behövas.

Nicole brinner för sitt arbete. Med en bakgrund som barnmorska har hon arbetat inom sjukvården hela sitt liv.

– Det är så väldigt meningsfullt det vi gör. Förra året var det 223 personer som fick stamcellstransplantationer genom Tobiasregistret. Sedan starten har vi bidragit till snart 2 000 transplantationer.

– Det blir 2 000 människor som fått en chans att leva genom att en frivillig givare funnits. Men fortfarande hittar 30 procent av de patienter som skulle behöva blodstamceller inte någon passande givare.

– Därför behöver antalet givare bli så mycket större.

– Eftersom detta är en helt internationell verksamhet är registreringen som givare en av de finaste demokratiska insatser man kan göra.

PER AXEL NORDFELDT

Tobiasregistret på Järvaveckan

Unga män som räddar liv

SEMINARIUM TORSDAG 30 MAJ 13.45-14.30
SEMINARIESCEN MALMÖ

Årets skulptur Järvaveckan

TITEL: Huset
KONSTNÄR: Michel Östlund
Nordiskt virke, stockar, 2x2 m
TEMA: Morgondagens
Sverige



Detta att vara människa är som ett värdshus.
Varje morgon en ny ankomst.
En glädje, en depression, en snålhet,
ett ögonblick av medvetenhet anländer
som en oväntad gäst.
Välkomna och underhåll dem alla!
Även om det är en skara sorger,
som våldsamt sveper genom huset
och tömmer det på möbler.
Behandla ändå varje gäst med respekt.

Han kanske rensar dig
för någon ny glädje.
Den mörka tanken, skammen, elakheten,
möt dem alla vid dörren, skrattande,
och bjud dem att stiga på.
Var tacksam för vem som än kommer
för var och en har skickats dig
som en guide från bortom.

**Dikt av den persiske poeten
Rumi (1207-73)**



Har du det som krävs för att sälja annonser till en specialtidning som den du håller i din hand?

I så fall finns det uppdrag på Manderley Media.

Kontakta
Per Axel Nordfeldt
publisher@manderley.se
0705778167



PANELSAMTAL



Hur minskar vi dödligheten i KOL?

KOL, kroniskt obstruktiv lungsjukdom, är den fjärde vanligaste dödsorsaken i Sverige. Hur skapar vi ett samhälle där människor som lever med KOL får rätt vård och dödsfallen minskar?

I ett panelsamtal diskuteras hur vi tillsammans kan jobba för att KOL ska prioriteras i sjukvården. Hur kan patienter få hjälp tidigare och hur kan sjukvården bli bättre på att följa myndigheternas riktlinjer? Och på vilka sätt kan vi minska antalet dödsfall, mänskligt lidande och kostnader i sjukvården?

PANELEN:

- Anders Åkesson, ordförande Riksförbundet HjärtLung
- Nikolaos Lazarinis, specialistläkare i lungmedicin och allergologi, Karolinska Universitetssjukhuset
- Emelie Antoni, Country President Nordic & Sweden, AstraZeneca
- Olav Fromm, VD, Chiesi Nordic
- Regionråd, TBD, Region Stockholm

MODERATOR:

Suzanne Håkansson
Government Affairs
Director, AstraZeneca

PLATS:

Tältplats B:01,
Järvaveckan, Spånga IP

DATUM & TID:

Onsdag 29 maj
Kl 12.30-13.15

Kom och testa dina lungor i vårt tält under Järvaveckan!

Funderar du på hur det står till med din lunghälsa?

I vårt tält kan du träffa en astma/KOL-sjuksköterska för ett lungtest.

VÄLKOMMEN!



SE-16738-05-24-R&I

8101.516.2024



För berättelsen vidare

Vad är det unika i ert företag eller er organisation? Vilken berättelse är det som får kunderna att vända sig till er framför alla konkurrenter? Lyft fram den historien och låt den hjälpa er att växa.

Vi på Storia Förlag är specialiserade på att förmedla berättelser. Bok, tidning, film, teaterpjäs, opera – formen varierar med budskapet.

Ni har berättelsen. Vi kan media.
Hör av er för en förutsättningslös diskussion.

Storia Förlag

Bastugatan 24B
118 25 Stockholm
publisher@manderley.se
0705778167



Välkommen till vårt seminarium på Järvaveckan torsdag 30 maj 13.45

Kan ojämlikhet byggas bort?

– Ja, det är vår övertygelse! Genom ett öppet och normkritiskt förhållningssätt kan vi tillsammans utforma inkluderande miljöer. Vi undersöker hur arkitektur och sociala relationer samspelar och har varit med och tagit initiativ till att utveckla en ny Social byggnorm.

Under Järvaveckan 2024 diskuteras vi hur omklädningsrum i skolidrotten kan utformas för att minska otrygghet, diskriminering och utanförskap. Genom normkreativ design hittar vi nya lösningar som gör att fler barn och unga får förutsättningar att delta i skolidrotten!

Carlstedt Ark.

www.carlstedtark.se www.socialbyggnorm.se info@carlstedtark.se

Glitchen



Med en febrig intensitet, mycket musik och briljant ljussättning har Alexander Salzberger skapat föreställningen Son och far på Dramaten. Det är ett drömspel om trasiga relationer, missbruk och skapande. De självbiografiska inslagen är starka och Salzberger anknuter till Strindbergs pjäs Ett drömspel. Nu spelas Son och far som ett gratisevenemang för Järvaveckans publik.

Föräldrar och barn. Syskon. Nära relationer. Det finns många lager av Alexander Salzberger i Dramatenföreställningen Son och far. Han har skrivit och regisserat. Han delar förnamn med pjäsens huvudperson, som också är författare. Far, mor och styvfar baserar sig på verkliga personer. Det gör också syskonen, men här har sex bröder och två systrar kokat ner till rollfigurerna Bror 1 och Bror 2. Rollfiguren Flickvännen/Systemen spelas av Alexander Salzbergers partner i verkligheten. Dessutom fick han nyligen gå in och spela sin egen far i en föreställning.

– Det var roligt och lite speciellt, säger Alexander Salzberger med ett stort leende.

Vi sitter i ett rum i Dramatens bibliotek. Kanske är det en tillfällighet, men Alexander har placerat sig under en affisch med August Strindbergs Ett drömspel. "Fritt efter Strindbergs Ett drömspel" lyder underrubriken till Son och far.

– Jag tycker mycket om Strindbergs pjäs, fortsätter Alexander. På många sätt bygger strukturen i Son och far på den. Det finns också en hel del repliker ur drömspelet i min pjäs. Jag har även

inspirerats av Strindbergs tankar kring teater och iscensättning.

Alexanders eget liv är en annan stor inspirationskälla. Uppväxten i ett utanförskapsområde i Vällingby. En ofta rå och brutal miljö. Det var även hemmiljön, inte minst relationen till styvfadern. I pjäserna skildras han som en våldsam person.

– Det fanns andra sidor också förstås. Han var av judisk börd och hade en becks svart humor som jag lärt mig mycket av.

Ett tema i Son och far är hur mycket man får och kan använda verkliga personer och händelser i en dramatisk text. Det är ett tema som återkommer i flera av Alexanders pjäser. Den starka verklighetsanknytningen har fått konsekvenser. Relationer har brutits, vänskaper har sagts upp.

– Jag har inte så många moraliska betänkligheter. Moral passar ganska

dåligt i konst. Konflikter är ett pris man måste vara beredd att betala som dramatiker, menar Alexander. Som författare måste jag hitta den sanna kärnan i berättelsen.

– Jag är fascinerad av glitchen mellan fiktion och verklighet.

TEATER STOD INTE HÖGT I KURS i Vällingby. Inte heller i familjen. Ingen av föräldrarna har någon bakgrund inom kreativa arbeten. Mamma undersköterska och pappa svarvare. I tonåren sökte Alexander en statistroll i en tv-serie med Daniel Fridell som regissör. Den utspelade sig i förorten. Alexander sökte eftersom han hört att den som var med i tv-serien slapp skolan under inspelningsperioden. Fridell såg en talang hos honom, tog in honom i arbetet, öppnade intresset för skådespeleriet.

”Jag har inte så många moraliska betänkligheter. Moral passar ganska dåligt i konst. Konflikter är ett pris man måste vara beredd att betala som dramatiker.”



FOTO MARTIN VÄLLIN



FOTO SÖREN VILKS

Son och far Fritt efter Strindbergs Ett drömspel

TEXT OCH REGI Alexander Salzberger

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Helga Bumsch

LJUS Susanna Hedin

PERUK OCH MASK Peter Westerberg

LJUD Robin Auoja

MEDVERKANDE Isa Aouifia, David Fukamachi Regnfors, Marie Richardson, Nemanja Stojanovic, Peter Viitanen, Disa Östrand, Leonard Terfelt

FOTO SÖREN VILKS

Det ledde till att Alexander sökte till scenskolan och kom in, 19 år gammal. Det stora genombrottet som skådespelare och dramatiker kom med Kicktorsken på Backa teater 2012. En tragikomisk monolog om sårig uppväxt och drogernas dragningskraft.

– Pjäsen innehåller flera korta texter med olika karaktärer byggda på verkliga personer. Huvudpersonen i den pjäsen heter också Alexander.

Kicktorsken hittade en ung publik. Det gäller även hans senare pjäser och inte minst Son och far. En del i detta kan vara det rikliga bruket av musik.

– Musik betyder allt i mitt arbete. Innan jag börjar skriva sammanställer jag en lång spellista med låtar. Sedan går den under arbetet. Texten är som ett musikaliskt partitur.

Mest är det hiphop. Titeln på hans andra pjäs, Äkta känner äkta, anknyter till hiphopens begrepp ”feel

what's real”. I Son och far är ljudbildden stark och domineras av hiphop och techno.

– Musiken kan vara en del i att ungdomar hittar till mina pjäser. Jag har också en rapp berättarteknik, en estetik och teman jag tror uppfattas som moderna. Många unga vill kunna känna igen sig på teaterscenen.

Så är det i Son och far. Spelstilen är febrig, bitvis nästan psykedelisk. Allt vidunderligt snyggt och effektivt ljussatt av Susanna Hedin.

– Det kommer också från Strindberg. Han skriver att alla rumsflyttningar i Ett drömspel ska göras med hjälp av ljus. Så här blir det 2024.

– Jag ser Kicktorsken, Äkta känner äkta, som fick premiär på Vällingbyscenen/Stockholms stadsteater, och Son och far som en sorts trilogi. Troligen blir inte jagformen central på samma sätt framöver.

Nu är Alexander Salzberger närmast aktuell i en roll i Shakespeares Kung Lear på Dramaten.

– Jag lockas alltmer av att regissera. Jag har ett par projekt på gång på olika teatrar, men dem kan jag inte säga ett ljud om, säger Alexander och ser påtagligt förtjust ut.

Nu ska Son och far möta Järva-veckans publik i en specialföreställning. Alexander kommer också att finnas med i publiksamtal under evenemanget. Det ligger helt i linje med hans ambitioner.

– Teatern behöver hitta ny publik och nya berättelser måste hitta teatern.

– Jag hoppas att publiken från Järva ska bli inspirerade att berätta sina egna historier.

PER AXEL NORDFELDT



FOTO DRAMATEN

Se Son och far på Dramatens lilla scen

KLOCKAN 20.00 LÖRDAG DEN 1 JUNI

För övriga arrangemang med Dramaten, se Järva-veckans program för senaste information.

Gratis men biljett behövs. Bokas här: biljetter.dramaten.se/events/5611

JÄRVAVECKAN FILMFESTIVAL

I tider där avståndet mellan innanförskap och utanförskap känns större än någonsin hoppas vi kunna skapa en kulturell mötesplats där konstens magi tjänar som brobyggare mellan åldrar, kulturer och samhällsskikt. I år har Järvaveckan Filmfestival utökat sitt film- och kulturutbud med spännande titlar riktade till både barn, ungdomar och vuxna publikgrupper.



FILMFESTIVAL SCHEMA

29 MAJ - 1 JUNI

ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LÖRDAG
KORTFILMER 13:40-14:30	KORTFILMER 14:00-14:30	FILMER	FILMER
"LIVET OCH VÄRLDEN" ett kortfilmpaket för barn: MAIJA Arthur Nollet, Maxime Faraud, Mégane Hirth, Emma Versini, Julien Chen, Pauline Charpentier SATURDAY'S APARTMENT Jeon Seung-Bae THE KITE Martin Smatana TIDE Joana Rosa Bragança	"VÄLKOMMEN TILL MIN VÄRLD" ett kortfilmpaket för barn: BATTERIPAPPAN Seung-Bae Jeon EN TIGER UTAN TÄNDER Raul 'Robin' Morales Reyes JAG ÄR EN STEN Melanie Berteraut Platin, Yasmine Bresson, Leo Coulombier, Nicolas Grondin, Maxime Le Chapelain, Louise Masse URSA - NORRSKENETS SÅNG Natalia Malykhina	MESQUITES HJÄRTA 13:10 - 14:30 Ana Laura Calderón Spansk tal, Svensk text BULADÓ 15:00 - 16:30 Eché Janga Papiamentó & Nederländska tal, Svensk text DRY HOT SUMMERS* 16:40 - 17:15 Sherif Elbendary (MAFF) Arabisk tal, engelsk text OM ALLA BARA DRAR* 18:50 - 20:30 Karin Wegsjö, Nazira Abzalova INKL. REGISAMTAL EFTER FILMEN FÖRESTÄLLNINGAR FÖRESTÄLLNING M. CLOWNER Clowner utan Gränser 14:00 - 14:30 DANS FÖRESTÄLLNING Fryshuset 17:45 - 18:15 POP-UP DANCE CLASS Fryshuset 18:20 - 18:50	VAD GÖR JAG PÅ MIN FRITID 13:00 - 13:30 Elever på Kulturskolan Järva FÖRSVINN, ALFRED! 13:45 - 13:55 Célia Tisserant, Arnaud Demuyck EN SOL I NATTEN 14:20 - 14:30 Desirée Mwepe (Cinéma Africa) EYEBROWS* 15:15 - 15:40 Tamer Ashry Arabisk tal, engelsk text THIS IS MY NIGHT* 15:50 - 16:05 Yussef Noaman Arabisk tal, engelsk text TEATER: DEMONER 16:30 - 17:30 Scen utanför C Skärholmen, skriven av Lovisa T. Onnermark PANELSAMTAL: "VITA DUKEN" Adam Kais, Akar Karami, Anna Serner, Bahar Pars, Edgar Mannheimer, Kristina Colliander, Melissa Brown 18:00 - 19:00 KORTFILMER: AV UNGA 15 - 25* Anton Zaitzewsky, Aya Sakurai, Iman Omar, Yohannes Frezgi, m. fl. 19:00 - 20:30
FILMER	FILMER	* Filmer riktade mot unga & vuxna	
PAW PATROL: STORFILMEN 15:00 - 16:35 Cal Brunker KUNGARNA PÅ MULLBÄRSGATAN 17:00 - 18:30 Judy Naidoo Engelsk tal med svensk text	VEM ÄR DU, MAMMA MU? 14:50 - 16:00 Christian Ryttenius DEN LILLA SJÖJUNGFRUN 16:15 - 18:35 Rob Marshall		

VARJE DAG: UTSTÄLLNINGAR, MUSIK, STUDIO, HOPPBORG, ANSIKTSMÅLNING, AKTIVITETER, PYSSEL, TIVOLI, & MYCKET MER!



FILMFESTIVAL

"VITA DUKEN" PANELSAMTAL

Adam Kais skådespelare
Akar Karami ung filmskapare
Anna Serner tidigare VD Filminstitutet
Bahar Pars regissör och skådespelare
Kristina Colliander VD Film Stockholm
Melissa Brown Producent LIV1

18:00 - 19:00
JÄRVA SCENEN

MODERATOR
EDGAR MANNHEIMER